

Edvi Illés Aladár festőművész

Pest, 1870. máj. 25. – Bp., 1958. jún. 1.)

Edvi Illés Aladár



gépészmérnök unokatestvére

Festő és grafikus. 1888-1893 között a budapesti Mintarajziskolában Greguss János és Székely Bertalan tanítványa volt. 1893-1895 között Párizsban a Julian Akadémián képezte magát, majd Londonban az angol vízfestészetet tanulmányozta. 1897-ben ösztöndíjjal Itáliába ment. 1891-től sűrűn szerepelt a Műcsarnok kiállításain gondosan kidolgozott, bensőséges hangulatú, valóság-hű akvarelljeivel. 1903-tól 30 évig a Képzőművészeti Főiskola vízfestészeti-tanára lett. 1905-ben Erdélyben és Törökországban járt. Több ízben dolgozott Hollandiában és Dalmáciában, a tengerparton. "Falurészlet" című vásznát 1909-ben Münchenben aranyéremmel tüntették ki. 1916-ban a Műcsarnokban kis állami aranyérmes, 1925-ben Munkácsy-díjat, 1929-ben Barcelonában díjat, állami nagy aranyérmes pedig 1939-ben nyert. 1958-ban Érdemes művész kitüntetés, elismerést kapott.

Akvarelleken kívül rézkarcok és olajfestmények is kikerültek műterméből. Számos alkotása tükrözi angliai, olasz- és törökországi, erdélyi és hollandiai élményeinek hatását. Kecskeméten, Párizsban, Nagybányán, Szentendrén és Budapesten működött. Főként posztimpreszionista jellegű tájképeket és csendéleteket festett.

Kassán a Rákóczi ház terveit megörökítette, megfestette. Illusztrálta Malonyai Dezső "A magyar nép művészete" című művének I. kötetét és Mikes Kelemen alkotását a "Törökországi levelek" díszkiadását.

műve a Magyar Nemzeti Galéria tulajdona.

Képei a Szombathelyi Képtárban, az Esztergomi Múzeumban is Megtekinthetők.

Edvi Illés Aladár festményei



Erdői út



Faluvég



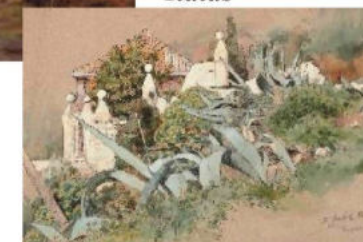
Itatás



Eső



Rodostói utca



Villa Dubrovnikban



Határ
(rézkarc)

E. ILLÉS A.