

Az Endrődi ház története

A „mágnás soron” lévő szép házat a mellette lévő kis falusias épülettel Junga Lajos felesége, Bousquet Eugénia (dédanyja firenzei házának eladása után) vásárolta 1910-ben Pozyl Miklós építész-től.

Junga Sebestyén (később magyarosítva Endrődi Sebestyén) katonatiszt nyugdíjazása után családjával Budapesten a Horthy Miklós út 6. sz. (ma Bartók Béla út) alatt lakott, majd 1913. október 1-én feleségével és három gyermekével a szép nógrádverőcei házba költözött. A család, a nagymama és annak nővére, Iszka Coduri is itt élt.

Endrődi Sebestyén 1927. évben meghalt, ezért a tulajdonjogot 1931. augusztus 28-án a gyermekei, Endrődi Ágoston, Sebő és Aladár nevére jegyezték.

1952-ben azonban az épületet államosították, majd az Oktatásügyi Minisztérium lett az ingatlankezelő. Ezután napközi, óvoda, konyha működött az épületben. A ház egyik szobájában élte utolsó napjait Rozsnyai Kálmán, Verőce művészeti, kulturális életét fellendítő Ady rajongó, műgyűjtő.

1973-tól a Pest megyei Tanács lett az ingatlankezelő, majd az új óvoda megépülése után a Megyei Tanács filmraktárt akart az épületbe telepíteni. A falu közössége Grepsz József kezdeményezésére e helyen Művelődési Ház kialakítását tervezte. Czifka Anna és Fritz László építészek hamarosan elkészítették a terveket, és Versényi Péter tanácselnök támogatásával az eredeti homlokzat megtartásával átalakították az épületet.

A Művelődési Ház avatási ünnepsége 1987 májusában volt, és azóta a falu kulturális központja.

Az Endrődi család falusias kis házába a háború után idegenek költöztek be, de később a családnak sikerült azt, egy átköltöztetési vásárlással visszaszerezni.

Az Árpát út 18. sz. házban jelenleg Endrődi Sebő unokája és családja él. A Művelődési Ház ismét megszépült, 2015. évben felújították.

Emlékezés



Endrődi Aladár sírja
(Farkasréti temető, 35-ös parcella)



Jennyke (Zsenike) sírja (Kassa)



Az Endrődi család sírja (verőcei temető)

