

Endrődi Aladár

1906. július 24. Kassa – 1976. július 14. Budapest
(festőművész, restaurátor)

Junga (Endrődi) Sebestyén családjával Nógrádverőcére való költözése után Aladár (Ali) a falu iskolájában járta az elemit, majd testvéreivel Egerben járt gimnáziumba, később a Váci Piaristáknál folytatta tanulmányait. Édesapja tehetségét örökölve hamarosan szépen rajzolt, jó képzőművészeti képességekkel rendelkezett. Pernecker Irénnel Budapesten ismerkedett meg, és 1930. október 18-án, Budapesten az Egyetemi Templomban házasodtak meg. A papa halála után a mamával, feleségével, Pernecker Irénnel és leánygyermekével, az 1932-ben született Zsuzsannával a nógrádverőcei házban laktak.

Aladár 1942-től Pesten a Városházán főpénztárosként dolgozott, ezért munkahelye miatt, ekkor már a Mozsár utcában laktak, Bp-en. A Lazarista kápolnában orgonált, kórust vezetett, miséket, zeneműveket komponált. Egyik művét elküldte XII. PIUSZ pápának, aki levelében áldásában részesítette.

A háború alatt bombatámadás érte házukat. Ezután az Orlay utcába költöztek, ahol Sebő testvére is lakott.

1946-ban „B listázták,” munkahelye megszűnt. Figyelme ekkor újra a festészetre irányult. Feszty Árpád leánya, Feszty Masa kérésére a Műegyetem pincéjében a Feszty körképet próbálták összerakni. Az Orlay utcában, a lakásában Aladár elkezdte a körkép restaurálását, amely a munkafolyamatok pontos jegyzeteivel jó ütemben haladt.

Masa bátyja azonban átvette hűgától az irányítást, és a további restaurálásokat lengyel szakembereket végezték, akik Endrődi Aladár jegyzetei alapján folytatták a munkát. Szomorúan vette tudomásul, hogy a körkép restaurálását nem folytathatta, de ismerősöknek restaurált, képeket festet, kiállítást tervezett. A háború után nehéz anyagi körülmények között éltek. Leányuk, Zsuzsanna, tanulmányai mellett, már 13 évesen, egy pékségnél dolgozva segítette a családot.

Endrődi Sebestyén (Sebő) és felesége, Schweisgut Valentina



A kis Jennyke (Zsenike)



A fiúk: Ágoston, Sebő, Aladár, 1915