

## Giergl Kálmán

(1863.06.29 Pest -1954.09.10 Nógrádverőce) műépítész

Édesapja Giergl Henrik üvegművész, édesanyja Dück Helén

A középiskolai tanulmányait 1881-ben fejezte be a Veres Pálné Gimnáziumban, majd 1885-ig a pesti Királyi József Nádor Műegyetem után egy éves önkéntes katonai szolgálat következett. Ezután a berlini Königl. Preussische Bauakadémián tanult. 1886-ban szerzett egyetemi oklevelet. Ezután pályáját néhány évig a német fővárosban a Gropius és Schmieden cégnél kezdte.

Hazatérése után 1889-től Hauszmann Alajos tanársegédje lett a Műegyetemen, aki saját tervezőirodájában is jelentős munkákat bízott rá. Hauszmann így nyilatkozott róla: „*Rajzbeli tehetsége, élénk fantáziája és rendkívüli szorgalma következtében a legkitűnőbb hallgatóim közé tartozott.*” Ekkoriban kezdett együtt dolgozni a Hauszmann-iroda másik tehetséges tagjával, Korb Flóris (1860–1930). Hauszmann több fontos középület tervezésébe vonta be a két tehetséges ifjút. Így az Alkotmány utcai törvényszéki épület, a New York-palota és az Igazságügyi palota tervezésébe, de a budai királyi palota kibővítésébe is.

*”A New York palota építésén Giergl Kálmán mint munkatársam vett részt, és itt különösen a kávéház művészi kiképzésében érvényesítette tehetségét.”*

Hauszmann Alajos további támogatásával 1893-ban mindketten kiváltak a Hauszmann-irodából és társas viszonyba léptek. Első nagyobb szabású közös művük (1893-1895) a Pesti Hírlap budapesti székháza volt. 1894-1895 között épült fel terveik szerint a Kossuth Lajos utca 10. szám alatti Morlin féle lakó és üzletház. A Kossuth Lajos utca kiszélesítésével a Weiner és Grübaum cég Kossuth Lajos utca 22. és Károly körút 2.számú saroktelki üzlet és bérháza a korai szecessziós üzlet és bérházak kiemelkedő példái. Együtt tervezték az 1896-os Ezredéves Kiállítás több, utóbb lebontott pavilonjait, valamint Zielinski Szilárd közreműködésével a Városligeti hidat neobarokk motívumokkal. Az Erzsébet-híd pesti hídfőjénél az építető Klotild főherceggasszonyról elnevezett két 1901-ben épült iker-palota és az 1902-ben emelt Király- bérház tervezése is nevékhöz fűződik.

## Örök jó barátok

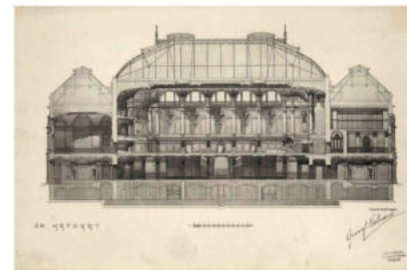
az eklektikus és szecessziós építészet megteremtői. Legszebb munkájukkal a Zeneakadémia épületével.



Giergl Kálmán  
(1863-1954)



Korb Flóris  
(1860-1930)



Giergl első metszeti terve, mely változott



Zeneakadémia homlokzata

