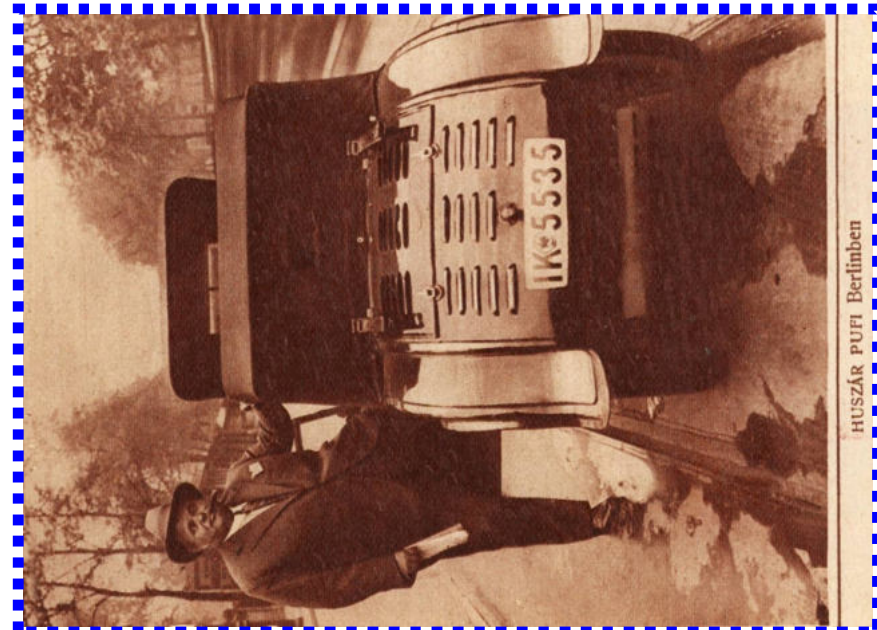
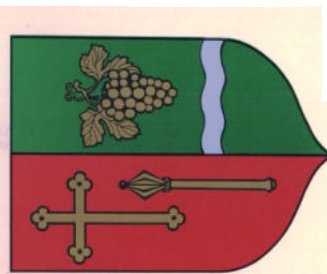


Huszár Pufi sikere Amerikában

Talán eleinte ő maga sem érti sikereinek mibenlétét ott, az államokban. A más izlésvilág? – gondolhatnánk, és bizonyosan ez is igaz. Ne feledjük, a burleszk a köznépnek szól, az a sok ezernyi mozi az államok területén, a legutolsó kis településre is elkerülő filmek révén pedig elég már néhány jól sikerült film ahhoz, hogy ismert és kedvelt lehessen valaki – nem túlzás – milliók körében. Ez egy hatalmas erő, amit csupán akkorigiban kóstolhatnak mind a mozisok, mind a filmmel foglalkozók, mind pedig a színészek maguk. Az ún. sztárkultusz első lépései ezek, amelyek hatásmechanizmusát ma már értjük valamelyest, akkoriban csupán izlelgetik világszerte. Charles H. Puffy beérkezéséhez azonban egy érdekes előzmény is hozzátartozik, mégpedig kezdetben Duci bácsi, majd később Mr. Fatty raporgója és nevezetes bukása.

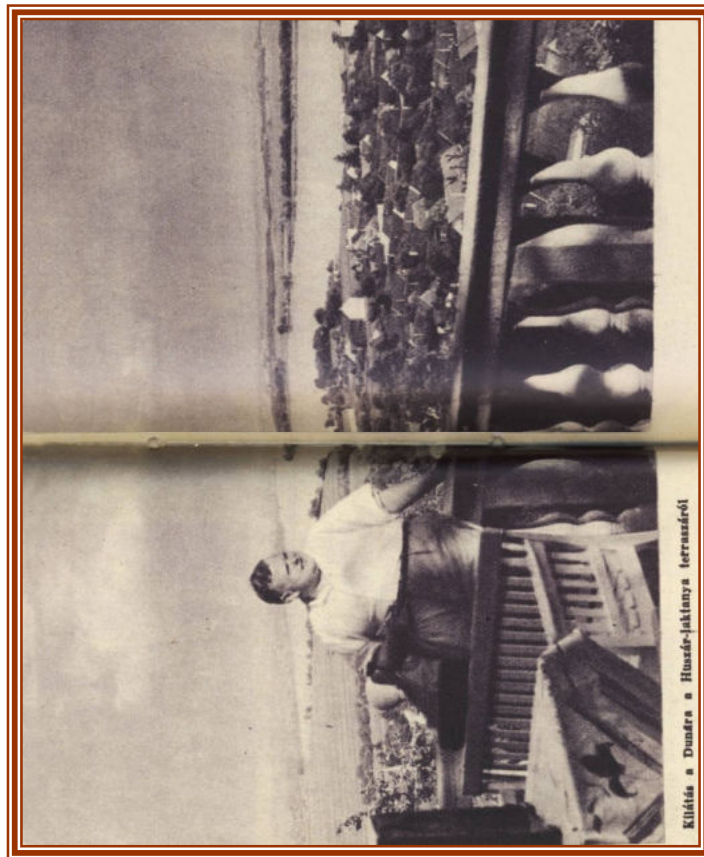


HUSZÁR PUFI Berlinben



Verőce Díszbírója HUSZÁR (PUFI) KÁROLY színész

„Naponta gyermekies örömmel ébredek itt a verőcei kis birtokomon, s arra gondolok, hogy ezért a nyugalomért és meglegedettségért érdemes volt kaktuszbokrokba ülnöm, kocsiról, autóról leesnem, bokros ló hátán ügyetlen cowboyként lovagolnom, Hollywoodban, negyvenfokos hőségben – mások mulattatására.”



Kilátás a Dunára a Huszár-jakintya terraszáról

Készült: a Huszár Károly (Pufi) színész emlékkiállítására Verőce 2015.

Köszönet Papp Olivér írónak és családjának, Takács István úrnak a színészkönyvtár igazgatójának a dokumentumok átadásában és a kiállítás megrendezésében nyújtott segítségével.

Forrás: „Huszár Károly: Egy kövér ember meséi” könyv szerk. Papp Olivér
A kiadványt készítette: Berecz Imre