

Huszár Pufi sikere Amerikában

Talán eleinte ő maga sem érte sikereinek mibenlétét ott, az államokban. A más izlésvilág? – gondolhatnánk, és bizonyosan ez is igaz. Ne feledjük, a burleszk a köznépnek szól, az a sok ezernyi mozi az államok területén, a legutolsó kis településre is elkerülő filmek révén pedig elég már néhány jól sikerült film ahhoz, hogy ismert és kedvelt lehessen valaki – nem túlzás – milliók körében. Ez egy hatalmas erő, amit csupán akkoriban kóstolhatnak mind a mozisok, mind a filmmel foglalkozók, mind pedig a színészek maguk. Az ún. sztárkultusz első lépései ezek, amelyek hatásmechanizmusát ma már értjük valamelyest, akkoriban csupán ízelgetik világszerte. Charles H. Puffy beérkezéséhez azonban egy érdekes előzmény is hozzátartozik, mégpedig kezdetben Duci bácsi, majd később Mr. Fatty ragyogása és nevezetes bukása.



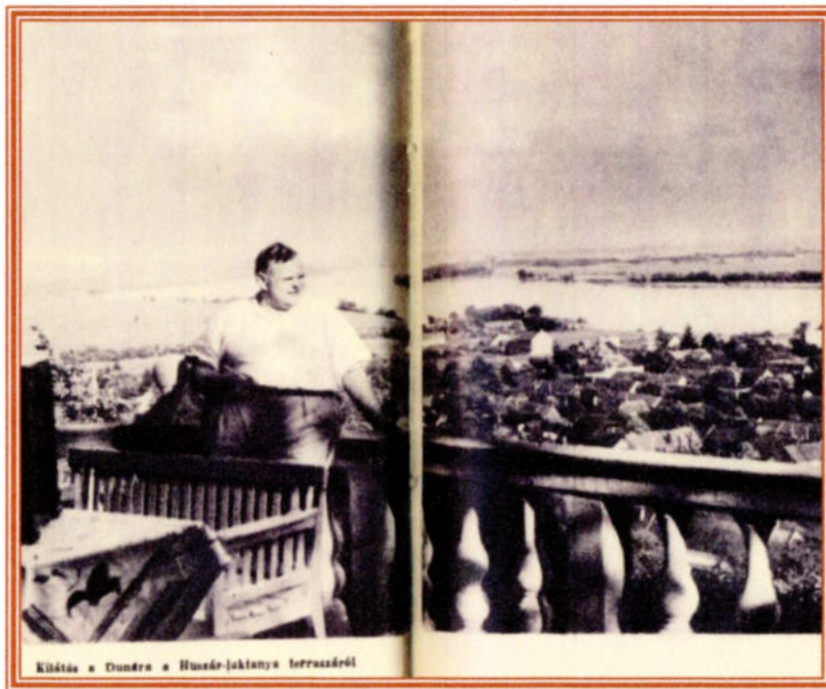
HUSZÁR PUFI Berlinben

Készült: a Huszár Károly (Pufi) színész emlékkönyvtárára Verőce 2015.
Köszönet Papp Olivér trónak és családjának, Takács István úrnak a
színházkönyvtár igazgatójának a dokumentumok átadásában és a kiállítás
megrendezésében nyújtott segítségért.
Forrás: „Huszár Károly: Egy kővér ember meséi” könyv szerk. Papp Olivér
A Kiadónyt készítette: Berecz Imre



Verőce Díszbírója HUSZÁR (PUFI) KÁROLY színész

„Naponta gyermekies örömmel ébredek itt a verőcei kis birtokomon, s arra gondolok, hogy ezért a nyugalomért és megelégedettségért érdemes volt kaktuszbokrokba ülnöm, kocsiról, autóról leesnem, bokros ló hátán ügyetlen cowboyként lovagolnom, Hollywoodban, negyvenfokos hőségben – mások mulattatására.”



Kiállítás a Dondra a Huszár-jaklanys teraszáról