

Nevezetes épületek és lakóik

Gorka Géza Kerámiamúzeum



Gorka Géza (1895–1971), az eredetileg festőnek készült keramikus 1923-ban költözött Nógrádverőcére, és kis megszakítással itt élt családjával haláláig. 1927-ben alapította meg kerámiaműhelyét. (Ezt megelőzően a Keramos Műhelyben gyártott kerámiákat.) Motívumkincse paraszti tradíciókra épül.

Később egyiptomi, perzsa, reneszánsz és habán elemekkel bővül, és a 20. század technikájával ötvöződik. Neki köszönhető, hogy a kerámiaművészet önálló területként emelkedhetett világszínvonalra.

Apja tradícióját lánya, Gorka Livia (1925–2011) folytatta, akinek avangárd kerámiaszobrai a múzeumban szintén megtalálhatóak.

A harmadik generáció képviselője, Focht Géza alkotásaiba is betekintést nyerhetünk, ha megtekintjük az állandó kiállítást. (Szamos u. 22.)

Wass Albert Múzeum



A Katalinpuszta felé vezető út mellett, a Lósi-völgyben, közel a Kárpát-haza templomához tekinthetjük meg a Wass Albert hagyatékát őrző múzeumot.

Emlékhelyek, emléktáblák, szobrok

Nagysándor József 1848-as honvéd tábornok emlékhelye (Dunasor utca)

Első világháborús emlékmű (Szent Kereszt kápolna mellett)

Második világháborús emlékmű (temető)

Csuthy Zsigmond lelkész (1848-49) emléktáblája (református templom kertje)

Malenkij robot emléktábla, kopjafa (Kárpát-haza templom mellett)

1956-os kopjafa (Gorka Múzeum előtti téren)

Ybl Miklós-emléktábla (cukrászda melletti Duna-lejáró)

Szent Kristóf-szobor (vasútállomás előtt)

Gáza fejedelem-szobor (Főtér)

Palmettás szökőkút (Főtér)

Hétvezér haranglábak (Duna-parti strand)

Keresztelő Szent János-szobor

Wass Albert szobra (római katolikus templomnál; a Wass Albert múzeumnál)

Tegzes honfoglaló lovas szobra (Verőce–Magyarkút vasútállomásnál)

Erdei oltár (Csattogó-völgy)



Géza fejedelem-szobor



Hétvezér haranglábak



Keresztelő Szent János

Palmettás szökőkút

Wass Albert-szobor

Tegzes lovasszobor

