



Giergl Kálmán-nyaralóház

Giergl Kálmán építész Giergl Henrik ügyvétes fia, Hauszmann Alajos tanársegéde a Műegyetemen; többek között a New York-palota, a Klorild-paloták, a Zenekadémia tervezője Korb Flóris-sal. Verőcén épített első házá a Zenekadémia motívumaival díszítette. (Árpad út 74–76.)



Kodolányi János-ház

Kodolányi János író 1923-tól 1926-ig Verőcén élt. A feljuttat házon emléktábla jelzi, hogy a neves író itt írta a Szép Zsuzsika, a Börtön, a Kántor József megdicsőülése, valamint a Szakadékok című műveit. (Árpad út 80.)



Svadlő-, majd Huszár-villa „Pufl-Kastélyként” ismert



A 20. század végén eklektikus stílusban épített villa tulajdonosa Svadlő Vilmos redőnygyáros volt, akitől Huszár Károly (Pufl) színész a némafilmmek szereplője vásárolta meg a villát, ahol szabadságát töltötte. Ő volt az első magyar némafilm (Pufl cipőt vesz, 1914) főszereplője. Amerikában lett sikeres. Gyakori vendégei közé tartozott – többek között – Karinty Frigyes író, aki két fárcanovellájában is megörökítette Pufl alakját (level a faluból, Rákások). (Eresztvény-hegy, Orom utca 2.)



Migazzi-Kastély

Gróf Migazzi Kristóf olasz származású váci püspök nyaralót építtetett (1766–1774) Verőce és Kisnáros között. Barokk stílusban tervezte Izodore Carnevale olasz építész, később klasszicista ízlés szerint alakították át. Híres-hírhedt lakója volt Zubovics Fedor huszárkapitány, a századfordóli torpedó felatalója (1890–1900). Napjainkban idősök otthona.

Ybl Miklós-féle támfal
Verőcén a Duna-parti támfalegyüttes egyedülálló az országban. Története: Ybl Miklós 1889-ben nyaralót tervezett Sturm Ferencnek Verőcén, az Árpad út 58. alatt. Az eklektikus épülethez a Duna áradásai ellen a kert végébe támfalat építtetett. Később a paron épülő villák mindegyike hasonló terméskő-támfalat kapott. Ez az egységes folyóparti látkép Verőce büszkesége.



Edvi Illés-villa

Edvi Illés Aladár festő (1870–1958) villája ma a Könyvtárnak, a Rádiómúzeumnak egy galériának és a helytörténeti kiállításnak ad otthont. A család leszármazottja, Edvi Illés Gizella (1871–1944) a Hunnia csipke megalkotója. Az épület mai formáján a szép tornyok már nem láthatók. (Árpad út 21.)

Endrőfi-villa
A klasszikus Endrődi-villa ma Művelődési Ház. Endrődi Sebő entomológus (rovartan), muzeológus volt. Magyarország, ezen belül a Börzsöny hegység faunisztikájával foglalkozott. (Árpad út 20.)

